36 hét

Éves óraszám: 72 óra

Heti óraszám: 2 óra

Összeállította: Gorbay-Nagy Éva, Mihalik Gábor

Dusnok, 2020. 06.24.

Magyar Nyelv 7.  
HELYI TANTERV

**7. ÉVFOLYAM**

A helyi tanterv a Nemzeti alaptanterv 2020 alapján készült. A helyi tanterv az Oktatási Hivatal kerettantervi ajánlásának átdolgozásával készült.

A 7. évfolyamon tovább folytatódik az ismeretek bővítése, a kompetenciák fejlesztése (azaz megerősítése, finomítása, hatékonyságuk, változékonyságuk növelése), és az érzelmi nevelés.

Ennek a tanítási-tanulási szakasznak a végére a tanulók biztos szövegértési készséggel rendelkeznek, szövegalkotási képességeiket folyamatosan bővíteni kell. Cél, hogy a 8. évfolyam végére a tanulók értőn alkalmazzák a nyelvi ismereteiket: értsék anyanyelvük szerkezetét, grammatikáját, össze tudják vetni anyanyelvük sajátosságait az általuk tanult idegen nyelv sajátosságaival. Ismerjék fel az adott kommunikációs helyzetet, ennek megfelelően az általuk tanult műfajokban, írásban és szóban helyesen és pontosan, a magyar nyelv szabályai szerint fejezzék ki magukat.

Tudják alkalmazni a digitális szövegalkotás és -befogadás módjait. Képesek legyenek saját véleményüket logikusan kifejteni, érvelni, s tanulják meg a toleráns nyelvhasználatot. Ezek birtokában tudnak a tanulók egymással együttműködni, csapatban és párban dolgozni, így tudják megérteni egymás gondolatait, és saját gondolataikat a lehető legpontosabban elmondani, megértetni másokkal. Ez teremt lehetőséget a személyiségük fejlesztésére, érzelmi nevelésükre is.

A 7. évfolyamon a tanulók a magyar nyelv rendszerének további szintjeit ismerik meg. A nyelvi oktatás középpontjában továbbra is a szövegértés és a szövegalkotás tanítása áll. A tanult nyelvi szintek nyelvtani ismereteit a diákok a szövegek értelmezésében, a szövegalkotásban és az idegen nyelv tanulásában betöltött szerepük szerint vizsgálják. Ennek a tananyagnak a középpontjában az egyszerű mondatok, az állandósult szókapcsolatok állnak. A funkcionális nyelvhasználati ismeretek mellett a tanulók elhelyezik a magyar nyelvet a világ nyelvei között, tájékozódnak a magyar nyelv történetének főbb állomásairól, közben többféle szövegépítő eljárással, kommunikációs technikával találkoznak.

A nyelvoktatásban fontos szerepet kap az egyéni fejlesztés. A tanulás tanítása (elemző olvasás, kulcsszavak, lényegkiemelés, vázlatírás, gondolati váz elkészítése, szövegalkotás) a magyar nyelv és irodalom tanításának is lehetősége és feladata.

*A nyelvtan óraszámai úgy értendők, hogy minden témakör kiemelt feladata az írásbeli és szóbeli szövegértés és szövegalkotás folyamatos fejlesztése.*

Az adott évfolyamra jutó órakeret a következő témákat, tevékenységeket is tartalmazza:

* online feladatok elvégzése
* digitális technika alkalmazása
* projektmunka
* plakátkészítés
* prezentáció (PowerPoint) készítése
* szövegalkotási-szövegértési feladatok
* szókincsfejlesztés
* szóbeli prezentáció

|  |  |
| --- | --- |
|  | **7. évfolyam magyar nyelv** |
| **36 hét/tanév** | **72 óra** |

A témakörök áttekintő táblázata:

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör neve** | **Óraszám** |
| **Magyar nyelv** |  |
| **A kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése** | ***10*** |
| Mondat a szövegben – egyszerű mondat részei, mellérendelő szószerkezet | ***42*** |
| A magyar nyelv társadalmi és földrajzi változatai, szóalkotási módok – játékos feladatokkal | ***20*** |
| **ÖSSZESEN** | **72** |

**TANANYAGTARTALOM**

|  |  |
| --- | --- |
| **MAGYAR NYELV** | |
| **TÖRZSANYAG** | **AJÁNLOTT TANANYAG** |
| **I. Kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése (10)** | |
| Kommunikáció szóban és írásban | Kommunikációs helyzetek paródiái, karikatúrái  Hagyományos és digitális iskolaújság szerkesztése: műfajok, szerkesztők, szerkesztési elvek  A reklám médiumai, műfajai, hatásai  Nyelvhelyesség és kommunikációs zavar |
| Alkalmi beszéd, ünnepi beszéd, köszöntő |
| Hozzászólás, felszólalás, kiselőadás |
| Vita és érvelés |
| Kommunikációs zavar |
| A tömegkommunikáció szerepe, feladatai, tájékoztató és véleményközlő műfajai |
| Reklám, hirdetés, apróhirdetés |
| **II. Mondat a szövegben – egyszerű mondat részei, az alá- és mellérendelő szószerkezetek, a szóösszetételek (42)** | |
| A mondat a szövegben, a mondatok csoportosítása | A mondatrészek és stilisztikai szerepük:  nominális és verbális stílus  Vonzatok és mondatszerkezetek  A vonzatok vizsgálata a tanult idegen  nyelvben, összevetése a magyar nyelv  sajátosságaival  A szószerkezetek jelentéstömörítő szerepe, különös tekintettel az állandósult szókapcsolatokra  A szóösszetételek jelentéstömörítő szerepe, különös tekintettel az állandósult szókapcsolatokra |
| Az állítmány |
| Az alany |
| A tárgy |
| Határozók  Hely-, idő-, állapot- és módhatározó |
| Eszköz-, társ-, részes-, ok-, cél-és állandó határozó |
| A jelzők  Minőség-,mennyiség-, birtokos és értelmező jelző) |
| A mellé- és alárendelő szószerkezet |
| Az egyszerű mondat szerkezete |
| Az egyszerű mondat helyesírása |
| Szóképzés |
| Alárendelő szóösszetételek |
| Mellérendelő szóösszetételek |
| **III. A magyar nyelv társadalmi és földrajzi változatai, ritkább szóalkotási módok – játékos feladatokkal (20)** | |
| A köznyelv és csoportnyelvek  Nyelvjárások  Ritkább szóalkotási módok  Mozaikszók, ikerszók és szórövidülések | A nagy magyar nyelvjárások hangtani, szókészletbeli jellemzőinek összevetése digitális anyagok segítségével  Torz mozaikszavak stílushatásai |

Témakör: **A kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése**

Óraszám: **10 óra**

### Fejlesztési feladatok és ismeretek

* A problémamegoldó gondolkodás fejlesztése
* A nyelvhasználati és a kommunikációs készség fejlesztése
* A kommunikáció nem nyelvi jeleinek alkalmazása mindennapi helyzetekben
* A kommunikációs zavar felismerése, néhány megismert korrekciós lehetőség alkalmazása
* A szövegértési készség fejlesztése
* A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése
* Szerep- és drámajátékok gyakoroltatása
* Aktív részvétel különböző kommunikációs helyzetekben
* A közéleti megnyilatkozás alapjainak elsajátítása
* Az önálló véleményalkotás készségének fejlesztése
* Az önálló tanulási és ismeretszerzési képesség fejlesztése hagyományos és digitális források, eszközök használatával
* A tömeg- és digitális kommunikáció jellemzőinek megismerése
* A kommunikációs zavar felismerése, javítása
* Vita- és érvelési kultúra elsajátítása
* A közéleti beszédformák (felszólalás, hozzászólás, alkalmi beszéd) felismerése és alkalmazása

**Fogalmak**

tömegkommunikáció, kommunikációs zavar, vélemény, vita, érv, cáfolat, hozzászólás, felszólalás, alkalmi beszéd

TÉMAKÖR: Mondat a szövegben – az egyszerű mondat részei, az alá- és mellérendelő szószerkezetek, a szóösszetételek

Óraszám: **42**

### Fejlesztési feladatok és ismeretek

* A nyelv szerkezeti egységeinek és azok funkcióinak megismerése
* A nyelvi elemzőkészség fejlesztése
* A nyelv változásainak megfigyelése
* A helyesírási készség fejlesztése
* A mondatfajták azonosítása a közlési szándék szerint a beszélt és az írott nyelvben
* Egyszerű mondat típusainak felismerése, elemzése
* Az egyszerű mondat központozása
* Az összetett szavak helyesírásának alapvető szabályai
* A mellérendelő és az alárendelő szószerkezet fajtáinak megismerése, elemzése
* A mondatrészek megtanulása (alany, állítmány, tárgy, határozók [időhatározó, helyhatározó, részeshatározó, mód- és állapothatározó, ok-és célhatározó, eszköz- és társhatározó, állandó határozó]), jelző [minőségjelző, birtokos jelző, mennyiségjelző, értelmező]
* A szórend és a mondatjelentés kapcsolatának vizsgálata
* A szó elsődleges jelentésének, illetve a metaforikus jelentésnek elkülönítése, tudatos alkalmazása
* A főbb szóalkotási módok (szóösszetétel, szóképzés) ismerete
* Az összetett szavak alapvető helyesírási szabályainak elsajátítása
* Digitális és papíralapú iskolai helyesírási segédeszközök: szótárak és szabályzatok és helyesírási portálok önálló használata

### Fogalmak

egyszerű szó, összetett szó, mondatrészek, szószerkezetek (alárendelő: alanyos, tárgyas, határozós, jelzős; mellérendelő: kapcsolatos, ellentétes, választó, magyarázó, következtető); szóösszetétel, szóképzés, szórend

TÉMAKÖR: A magyar nyelv társadalmi és földrajzi változatai, ritkább szóalkotási módok – játékos feladatokkal

ÓRASZÁM: **20 óra**

### Fejlesztési feladatok és ismeretek

* Az anyanyelv állandóságának és változásának tudatosítása
* A nyelv főbb változatainak megismertetése (köznyelv, irodalmi nyelv, csoportnyelvek)
* A nyelvek megjelenési formáinak ismerete
* A tanuló környezetében előforduló nyelvjárás néhány jellegzetességének megfigyelése
* A nyelvi tolerancia kialakítása, fejlesztése
* A tanuló környezetében előforduló nyelvváltozatok azonosítása
* Anyanyelv, idegen nyelv, nemzetiségi nyelv összevetése

### Fogalmak

irodalmi nyelv, köznyelv, nyelvjárás, csoportnyelv, ifjúsági nyelv, jelnyelv

**A tanuló értékelése**

*A tanuló munkájának értékelése során meg kell vizsgálni:*

– megszerezte-e a kellő anyanyelvi ismereteket;

– képes-e a fogalmak önálló, pontos használatára; a szerzett tapasztalatok, ismeretek önálló rendszerezésére; tudja-e alkalmazni megszerzett tudását

– képes-e önálló kutatómunkára, kézikönyvek, szakkönyvek és más információforrásokban való eligazodásra (meg tudja-e állapítani, mennyire megbízható egy információforrás; össze tudja-e vetni egymással a különböző forrásokból származó információkat);

– mennyire tudja véleményét koherensen, a fogalmak pontos használatával kifejteni szóban és írásban;

– mennyire vesz részt a tanórai, közös munkában.

A*z eredményes előrehaladás egyik fontos előfeltétele a tanulók tudásának folyamatos ellenőrzése és értékelése.* A magyarórákon értékeljük a tanulók

– szóbeli megnyilvánulását,

– írásbeli teljesítményét.

*A szóbeli megnyilvánulások lehetnek:*

– feleletek,

– hozzászólások,

– a tananyag feldolgozását segítő jó kérdések, önálló gondolatok,

– kiselőadások stb.

*Az írásbeli teljesítmények:*

– a tankönyv, munkafüzet feladatainak megoldása,

– alkalomszerűen készített feladatlapok megoldása,

– feladatgyűjtemények válogatott feladatainak megoldása

– 0-30% elégtelen,31-50% elégséges,51-70% közepes,71-89% jó,90-100% jeles

– iskolai és házi dolgozatok.